

Timbladet

Nr 2 • 2011



VD har ordet

I april skrev jag att vi hade högtryck och att vi nyanställt personal redan i januari, vilket är sällsynt i vår bransch. Efter det har den globala ekonomin gått i stå med finanskrisens Grekland i spetsen. Optimismen i vår bransch har svalnat betydligt sedan dess. Nu är vi inne i vårt "normaltillstånd" i säsongsproblematiken. Branschen går från 120% under den varma årstiden till 80% ssyselsättningsgrad under den kalla delen av året. Vi är sist in i nyproduktionskedjan vilket är en fördel när konjunkturen mattas av, eftersom det tar lite längre tid innan vi påverkas.

Fördelen med den lugnare perioden av året är att vi kan utbilda personal och utveckla företaget. Kvalitén står som vanligt i fokus. Nu innebär inte kvalitet bara ett bra hantverk, som vår utmärkta personal redan står för. I kvaliteten ingår även att man på ett bra sätt ska dokumentera i skrift vad man gjort i Äta-arbeten och i form av avvikelserapporter, egenkontroller m.m. Något som numera tillhör målarens vardag. Det här är något vi ska fortsätta att utveckla i vår verksamhet för att på så sätt underlätta för våra kunder och oss själva. Innan vi påbörjar det nya året har vi alla en kille kvar att träffa som har en säsongsvariation som får vår egen att framstå som blygsam - Tomten!

Jag vill passa på att tacka alla för i år och önska ett riktigt gott nytt år.

Lasse Eriksson

Timblads sätter färg på

Med Bällstavägen i söder, Solvalla travbana i väster, Bällstaån i norr och granne med Sundbyberg växer en helt ny stadsdel fram. Det här är gammal klassisk industrimark. Tidigare kallat Baltic numera Annedal.

Anna Augusta Wickman-Olsson, som bodde här i slutet på 1800-talet, har fått ge namn till området.

fabrik och mycket annat. På senare år har det mest handlat om upplag, bil- och däckverkstäder. Kvar är dock kolonistugområdet som numera är K-märkt. De gläds åt sina nya grannar även om det kan vara lite stökigt under byggtiden.

Bullerplanket mot Bällstavägen var dock mycket uppskattat från stugägarna.

men också en miljö för aktivitet och rekreation för alla åldrar. Här planeras parker, cafémiljöer, idrottsplaner, amfiteater, promenadstråk och mycket annat. Det märks att utomhusområdet är en viktig del i utformningen av Annedal.

Att det är barnens behov som står i fokus går det inte att ta miste på. Det märker vi inte minst på namnen på gatorna, kvarteren och bostadsrättsföreningarna. Här hittar vi Pippi Långstrumps gata och Ture Sventons gata, kvarteret Mattisborgen, Maja Gräddnos och Knyttet tillsammans med bostadsrättsföreningar som Båtsman, Leijonhjärta m.fl.

21 byggföretag är igång

När vi promenerar runt i området en lite gråmulen höstdag ser vi stadsdelen växa fram. Några fastigheter är redan inflyttningsklara medan några består mest av schakthål, så mycket återstår innan allt är klart. 21 byggföretag är verksamma i området och lika många arkitektfirmor. Det är onekligen en lekfull blandning av arkitektur.

Det märks ganska snart att arkitekterna fått fria händer.

Vårt första stopp blir hos Besqab och bostadsrättsföreningen "Båtsman" där Timblads är anlitate för målningsarbetet. Besqab har uppfört 45 bostadsrättslägenheter och fem radhus utefter Bällstaån med egen brygga, trädäck och lekplats. Det är en härlig blandning av lägenhetstyper, ibland upp till 3,6 meter i takhöjd. Inflyttningen pågår för fullt.



Kontrasternas Annedal.

Under 1880 och 1890-talen växte en omfattande industriverksamhet fram i området. Här fanns bl.a. Salénus Verkstäder som tillverkade separatorer och mejerianläggningar fram till 1930. Här har även funnits tegelbruk, radiotillverkning, cigarr-

Barnen står i centrum

Nu är det gamla Balticområdet och verkstäderna borta. Nu tar barnfamiljerna över. När stadsdelen planerades var det barnens behov som prioriterades. Tanken är att skapa en trygg plats för lek och lärande

Annedal

Här träffar vi Bo Östlund som är arbetsledare och Johan Areström som är projektchef som berättar att kontakten med Timblads har fungerat väldigt bra.



Johan Areström, projektchef och Bo Östlund, arbetsledare hos Besquab.

Allt flyter på, stämningen är god och få besiktningssanmärkningar. "Ett av de bättre projekten vi jobbat med" enligt Johan. Timblads grabbar får mycket beröm för sitt arbete.



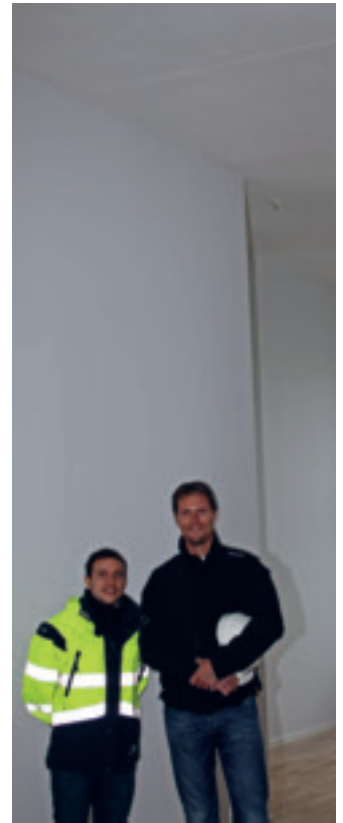
Henry Holmér, platschef hos Värmdö Bygg.

När kunden själv får välja

Vi fortsätter till kvarteret "Kusin Vitamin" där Svenska Bostäder uppför 113 hyresrätter. Här träffar vi Henry Holmér som är platschef på Värmdö Bygg som står för byggandet. Tre man från Timblads har nyligen påbörjat målningsarbetet. Här får bl.a. trapphusen lite olika tema och hyresgästerna får välja bland fyra alternativ på färgsättning i sina lägenheter – sval, soft, glad eller klok. Arkitekten Sofie Dahlstedt på Engstrand & Speek har fått fria händer, berättar Henry. En intressant och lite udda detalj är att man klär in

den nedre delen av fasaden med en värmebehandlad furupanel. Första inflyttningen sker i början på maj nästa år.

Vi avslutar hos Einar Mattsson som bygger kvarteret "Nattpappan". Också det utefter Bällstaån. Tre huskroppar med totalt 69 bostadsrätter. Martin Michalski, som är projektchef, beskriver vissa problem med stomresningen. Här har man valt prefabricerade stommar som kan vara lite komplicerade att montera men ger god ekonomi. Under stomresningen tappade man lite tid men genom att forcera vissa etapper är vi nu på banan igen, berättar Martin. Tre man från Timblads är igång med målningsarbete sedan en tid tillbaka. Lite speciellt i sammanhanget är att kunden själv har möjlighet att välja och köpa tapet som sedan Timblads sätter upp. I vissa fall talar vi om fyrametersväder. Det kräver sin man. Bygget startade i april 2010 och inflyttning påbörjades i oktober 2011.



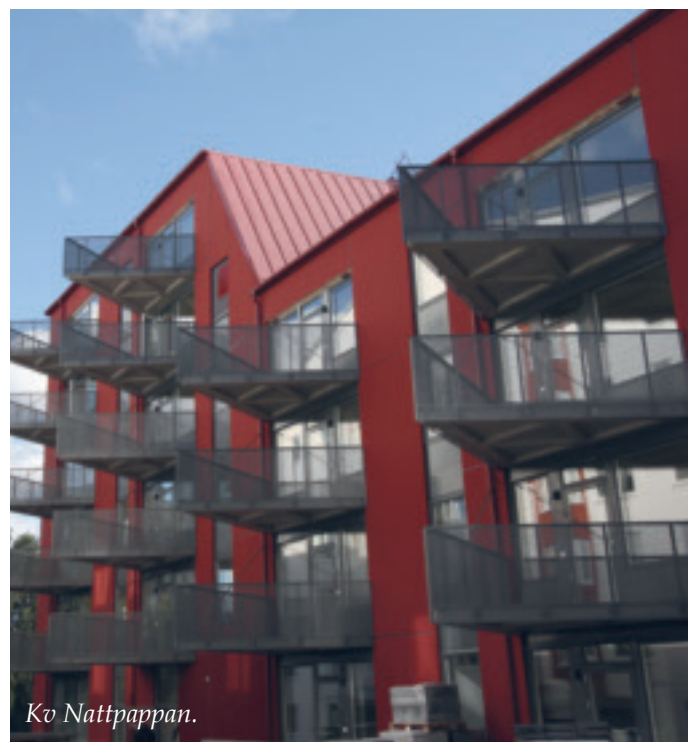
Martin Michalski, projektchef hos Einar Mattsson och Arne Svensson, arbetsledare på Timblads demonstrerar Nattpappans takhöjd.

Bostad 2012

Hela Annedal beräknas stå helt klart till 2015 men redan i augusti nästa år planeras för en Bostadsutställning av området.



Lekplats på gården hos Brf Båtsman.



Kv Nattpappan.

B



Sveriges vackraste bullerplank?

Det nya bullerplanket mellan bostadsområdet och vägområdet i västra Ursvik utanför Stockholm är nu på plats. Målet och klart. Det 250 meter långa och 2 meter höga, mer att betrakta som konstverk än bullerplank, invigdes sista veckan i november. Det är onekligen både iögonfallande och spektakulärt, troligtvis Sveriges vackraste och mest färgstarka. Det är konstnären Anna Svensson som står för skapelsen. JM Entreprenad, genom Joakim Christiansen, gav Timblads i uppdrag att bistå henne i det här lite speciella projektet.

Det var Stadsbyggnadsprojektet Ursvik genom Stora Ursvik KB som förordade Annas skissförslag. Hon behärskar de stora formaten och är välkänd för sitt arbete med intensiva färger och spännande former.

Bullerplanket är uppbyggt av ett modulsystem där vissa partier är målade på plats och andra i ateljé och monterade i efterhand. Det praktiska

arbetet påbörjades i juli och själva målningsarbetet startade i mitten av augusti. Det tog alltså tre månader att färdigställa. Det har rollats, sprutats och målats med pensel. Till sin hjälp har hon haft sin medarbetare Mikael Höglund och Tobias Larsson, Mathias Fredriksson och Mathias Jakobsson från Timblads avdelning Måleriservice. Det har varit ett roligt och lite

udda uppdrag och det fina höstväderet har onekligen underlättat arbetet, berättar Anna. Samarbetet med grabbarna från Timblads har fungerat perfekt, de är snabba, trevliga och väldigt noggranna.

- De har gjort ett kanonjobb. Jag tycker det har blivit väldigt lyckat, avslutar Anna.



Mikael Höglund och konstnären Anna Svensson tillsammans med Timblads "plankstrykare" Mathias Fredriksson och Tobias Larsson. Mathias Jakobsson är inte med på bild.

Välkommen till Timblads hemsida - www.timblad.se

Timblads hemsida innehåller massor av information om vårt företag och vilka tjänster vi erbjuder och våra attraktiva vintererbjudanden.

Här finns också referensobjekt för Timblads Måleri samt för våra avdelningar Solna Måleri, Måleriservice och Målerigruppen.



Strandbergsgatan 53, 112 51 STOCKHOLM • Växel 08-619 51 00 • Fax 08-618 16 01 • www.timblad.se

TIMBLADS
MÅLERI SEDAN 1933

SOLNA MÅLERI
En avd i Timblads Måleri

MÅLERISERVICE
En avd i Timblads Måleri

MÅLERIGRUPPEN
i Stockholm AB

